三才廣志

玉器

霍清甫治書之云考古圖載古衣服今有玉轆轤玉具劒古樂府日腰間轆轤劒此器以塊然之璞既鮮為環中復為轉関而上下之隙僅通絲髮作究轉其間今之名玉工者往往嘆其所未覩按漢雋不疑帶櫑劒同具劒晉灼日古長劒首以玉作升轆轤形上刻木作山形如蓮花初生未敷時今大劒末首其狀如此前說乃宋李公麟之所紀也余昔宦遊錢唐因識其和之者性慧巧博物收一轆轤五色青形如呂字環口中間轆轤旋轉無分毫縫罅形色極古人昔以為鬼工因土漬用

白梅熬水煑之良久脫開詳視竅中有双玉軸在焉中嵌一物形若牛筋意度必是當間煑之胖脹撐塞雙軸入竅閔住所以宛轉無碍年深腐敗縮瘦因而煑脫試用乾牛筋搥實置軸兩間對勘孔竅以線縛定煑之少時雙軸果湧入竅中須臾取出依前動轉不脫後余亦收一小者狀若旋環製作大約相似後因損折轉軸中亦有一物形似翎捕想亦同一閔挾其玉具劒自三代有之今上以兩漢為始至於宋朝且千余年未有能窮其轆轤底藴今偶以煑脫乃得其機軸亦云奇之矣

堯五瑞

子華子堯居於衢室之中輯五瑞以見羣后帶輻爲而入覲者如衆星之拱北

舜五瑞

書舜典輯五瑞注公侯伯子男之瑞圭壁旣月乃日覲四岳羣牧班瑞于羣后还五瑞於諸侯肆覲東后修五禮五玉五等諸侯執其玉如五器器謂圭壁 疏諸侯執之以爲王者瑞信故称瑞五宝即上文五瑞鄭元六執之日瑞陳列日玉器即五玉是也 典瑞注人執以見日瑞禮神日器疏人執亦名器史記正義孔文詳云宋末會稽修爲廟於土中得五等圭璧百余枚形与周禮同皆短小

以禹會諸侯以禮山神

周玉案

玉人案十有二寸棗㮚十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯注鄭司農云案玉案也夫人天子夫人元謂案玉飾案也夫人王后也玉案十二以為列王后勞諸侯皆九列聘大夫皆五列則十有二列者勞二王之後也棗㮚實於器乃加於案聘禮曰夫人使下大夫勞以二竹簋方元被纁裏有蓋實棗烝㮚擇兼執之以進疏聘禮諸侯夫人使下大夫勞無案直有棗栗此后勞有案易氏曰后夫人皆與賓客之事　掌次設重案注𤗋重席也　文選注楚漢春秋淮陰侯曰漢王

賜臣玉案之食

周玉鎮　大寶器　玉瑞

春官天府上士一人中士二人掌祖廟之守藏始祖后稷之廟其寶物出傳守之若魯寶玉大弓凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大喪大祭則出而陳之旣事藏之注玉鎮大寶器玉瑞玉器之美者禘祫陳之以華國顧命曰陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球阿圖在東序嗣之舞衣大貝鼖鼓在西房兌之戈和之弓垂之竹矢在東房上春釁寶器寶鎮季冬陳玉以正来歲之微惡也

典瑞中士二人掌玉瑞玉器之藏辨其名物注人執以見曰瑞鎮圭之等禮神曰器四圭

之等瑞符信也疏若矢子受瑞於天諸侯不
得受瑞於天唯受瑞於　子故名為瑞也
周書世俘篇武王俘商旧玉億有百萬也
書越王五重陳宝正豢西序東序列玉五重
又陳先王所宝之器物鄭元云大辟大琬大
琰皆度尺二寸王肅云夷玉東夷之美玉天
球玉磬也鄭元云大玉華山之球也夷玉東
北之珣玗琪也說文醫無閭珣玗琪周書所
謂夷玉也天球雍州所貢之玉色如天者皆
璞未見琢治故不以禮器名之
古者宝玉世守罔敢失墜以昭先祖之德存
肅敬之心　楚語國之宝六而已聖玉龜珠
金山林藪澤

周珠槃　玉敦

天官玉府若合諸侯則共珠槃玉敦注敦槃類音對珠玉以為飾古者以槃盛血以敦盛食合諸侯者必割牛耳取其血歃之以盟諸槃以盛牛耳尸盟者執之既槃敦以木為之珠玉為飾　夏官戎右盟則以玉敦辟盟遂役之贊牛耳桃茢

周玉齍

天官九嬪凡祭祀贊玉齍音咨贊后薦徹豆籩注玉齍玉敦也受黍稷器后進之而不徹疏云后親執面設之　春官大宗伯凡祀大神享大鬼祭大示涖玉鬯奉玉齍注玉禮神玉也疏天地有禮神之玉而無鬱鬯宗廟無禮

神之玉而有鬱鬯齍謂宗稷　小宗伯辨六齍之名物與其用注齍讀為粢六粢謂六穀黍稷稻梁麥苽　秋官司烜氏下士六人掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於月以共祭祀之明齍明燭共明水注夫燧陽燧也鑑鏡屬取水者世謂之方諸明齍謂以明水滫粢盛黍稷晉志火出於陽燧燧負而火不負火生於諸諸方而火不方

周玉幣爵　玉獻　玉爵　瑶爵

大宰祀五帝贊玉幣爵之事注玉與幣所以禮神爵所以獻齊酒不用玉尚質疏禮神幣與玉亦各如其方色祭天無祼無彝尊享先王用玉爵尚文祭天不用玉爵尚質三者執

以從玉至而授之王親自執玉幣奠於神座
親酌以獻尸　贊玉几玉爵注玉几所以依
神天子左右玉几疏祭宗廟用玉几宗廟獻
用玉爵明堂位獻用　戎謂王朝踐饋獻時
若祼則用圭瓚大朝覲會同贊玉幣玉獻玉
几玉爵注玉幣諸侯享幣也其合亦如小行
人所合六幣玉獻獻國珍異亦執玉以致之
玉几王所依也玉爵王禮諸侯之酢爵疏行
享之時亦璧宗加束帛以致之三享之外別
有獻國珍異以玉致獻諸侯酢玉用玉爵則
冢宰贊王受之　內宰大祭祀后祼獻則贊
瑤爵亦如之凡賓客祼獻瑤爵皆贊注祭宗
廟王既祼而出迎牲后乃從後祼獻謂王薦

腥為熟后亦從后獻瑤爵謂尸卒食后亞獻之其爵以瑤為飾賀客謂王同姓及二王之後祼之禮亞王而禮賓獻謂王饗燕亞王獻賓䟽王以玉爵酌朝踐醴齊謂之朝獻后於後以瑤爵酌饋獻時盎齊謂之再獻王用玉琖后用璧用瑤爵謂王饗燕酬賓時后亦助王酬賓饗禮在廟獻依命數爵盈而不飲燕禮一獻四舉旅降脫屨升坐其爵以醉為度也　小宰凡祭祀賛玉幣爵之事䟽小宰執以授大宰大宰執以授王　司尊彝䟽明堂位璧角璧散即內宰所云瑤爵一也以瑤玉為璧形以飾角散爵是通名注王用玉爵再獻者用璧角璧散　祭統䟽是為雀形以尾

爲柄　禮象曰以爲瓚則謂之同以爲酒則
謂之脩書上宗奉同瑁以異同荀卿曰脩爵
無數周官曰凡酒脩酌

周玉瓚

大宗伯宿眡滌濯涖玉瓚注玉禮神之則也
瓚曲禮云玉曰加玉郊特牲云用玉氣也
小宰祼將之事注贊上酌鬱瓚瓚宗廟有祼
天地無祼王以圭瓚酌鬱瓚獻尸后以璋瓚
酌祭天地既言無灌宗伯涖玉瓚表記云
親耕粢盛和瓚以事上帝春官瓚人掌共秬
瓚社稷山川等外神皆用秬瓚不用鬱用瓚
惟有宗廟及祼賓客　王制賜圭瓚然後爲
瓚未賜圭瓚則資瓚天子郊特牲周人尚臭

瓚用鬯欝合鬯璜以圭璋用玉氣也注灌謂以圭瓚酌鬯 洛誥伻來毖殷乃命寧予以秬鬯二卣曰明禋拜手稽首休享李氏曰卣鬯之樽也 賜則實之於卣 祭玉陳之於彝

宋書黄帝時南夷乘白鹿來獻秬鬯 孔叢子子思曰聞諸子夏曰殷王帝乙之時王季以九命作伯於西受圭瓚秬鬯之賜 宣王錫召虎平王錫晉文侯襄王錫晉文公秬鬯

玉府王齊共食玉注王是陽精之純食之以禦水氣

漢玉梢 紫幄

禮樂志郊祀歌十九章天門十一飾玉梢以

舞歌體招搖若永望星留俞塞隕先照紫幄

珠熉黃主梢等也舞者所持王梢以玉飾之

也紫極饗神之幄也

漢玉寶　寶壁玉器

郊祀志上自幸河東之明年正月鳳皇集役

祠於所集處得玉寶寶起步壽宮　史記將相

名臣年表褚先生續大事記孝宣神爵二年

上郊雍五畤役祠出寶器玉器志在神爵二

年正月與此同但宣紀五鳳二年郊雍而神

爵二年不書大事紀亦不書五鳳郊雍然褚

氏補表耳目不遠固無外誤　祀天之誠地

不愛寶

漢玉寶璧　劒寶

郊祀志神爵元年入目方士言為隨侯劒寶王寶璧用康寶鼎立四祠於未央中刘敞曰隨侯珠一也劒寶即斬蛇劒二也玉寶璧即受命寶和氏璧三也周康鼎似汾上所獲鼎也　晋輿服志傳國璽斬蛇劒俱為乗輿所寶傳國璽即受命寶

唐寧貞玉像二十七宿圖讃　玉册

地理志寧州寧貞縣本羅川天寶元年獲玉真人像二十七因更名一本云天寶六年寧州羅川縣金華洞獲玉像皆列宿之真惟少氐宿改縣為寧真詳州真符縣本華陽天寶八載因鑿山得玉册更名　藝文志道家類寧州通真觀二十七宿真形圖讃一卷

唐禮神六器　禮神九玉　主幣　郊廟珪玉

郊祀圭璧

會要天寶九載十一月三日詔禮神六器宗廟奠玉並用真玉諸祀用珉一本云天寶十載十一月壬午詔曰禮神以玉取其精絜溫潤自馮紹正奏後有司並用珉又力普存儉物以享安可以珉代玉自今禮神六器宗廟奠玉並用真玉諸祀用珉如玉難得大者寧小其制度以取其真　楚語玉足以庇廕加穀韋昭注云玉禮神之玉也大和九年十一月判太常卿禮儀詳定使王起請造禮神九玉奏議曰周禮以蒼璧禮天黃琮禮地青圭赤璋白琥元璜禮四方又云兩圭有邸以祀

天四圭有邸以祀地土璧以祀日月星辰死此九器禮神之玉也周禮有焚玉有藏玉鄭元釋禋祀禋煙也為玉幣祭乾焚之而作煙以報陽也此焚玉之證也天府掌國之玉鎮大宝器若大祭祀記事而藏之此收玉之證也三禮義宗云凡祭天神有二玉禮神者訖事却收祀神者與事牲俱燎今國家郊祀天地祀神之玉常用禮神之玉則無請下有司求良玉造蒼璧黄琮等九器祭訖則藏之其燎玉依常制從之

礼志冬至祀昊天上帝以蒼璧上辛明堂以四圭有邸幣皆以蒼地祇黄琮幣以黄青帝青圭赤帝赤璋黄帝黄琮白帝白琥黑帝黑璜幣如其玉日圭璧幣青

月圭璧幣曰神州社稷兩圭有邸幣以黑嶽鎮海瀆兩圭有邸幣如其方色神農赤伊耆黑五星以方色先農青先蠶黑其長文八尺此玉幣之制也 官志少府監供郊廟圭玉百官儀物太府卿祭祀幣帛皆供焉

中尚令供郊祀之圭璧志同

唐定國宝玉

紀宝應元年建巳月壬午楚州獻定國宝玉十有三舊紀云楚州刺史崔侁表獻定國宝玉十三枚一曰亢黃天符如笏長八寸闊三寸上圓下方近圓有孔黃玉也二曰玉雞七文悉備白玉也三曰穀璧白玉也徑可五六寸其文粟粒無彫鐫之迹四曰西王毋白環

獲定國寶更名五行志云上元二年獻圭王十二其一闕

祥符玉牒　唐蒼璧

祥符元年七月甲子文思院玉工言封禪玉牒玉冊詩用偕州石可速就上日碔砆目之日玉以奉天於禮可乎翌日曰朕記即位初内府文籍有玉牒玉印之目因徧召玉工詢之有趙榮言太平興國中至内府閱視美玉與衆工爲牒無歲餘方就納于崇聖殿庫函命取之明潤与常玉不類此先帝聖謨垂裕也即遣如制詔朱巽等監視瑑刻八月壬寅遣中使齎唐明皇禪社首玉冊及蒼璧付王欽若等令藏於舊處先是興国中議封禪内

官至嶽下得之藏于内府十月辛亥享上帝
于圜臺太祖太宗並配攝中書侍郎周起讀
玉冊訖又讀玉牒文曰以仁守位以孝奉先
祈福逮下侑神昭德云云又讀配座玉冊上
飲福酒攝中書令王旦跪稱曰天賜皇帝太
一神策周而復始永綏兆人三獻畢封金玉
匱壬子禪地祇于社首山封王冊石䤈同封
祀之禮　先是五月壬戌詳定新言開宝通
禮封祀玉牒長尺二寸廣五寸厚三分唐正
觀中顔師古奏長尺三寸廣厚各五寸麟徳
中許敬宗奏長尺二寸廣寸二分厚三分編
以金繩盛以玉匱太平興国九年詳定玉牒
用五簡每簡長尺二寸廣五寸厚三寸刻玉

為字填以金聯以金繩盛以玉匱切詳制度
歷代不同金請為五牒每牒長尺一寸廣五
寸厚一分刻字填金聯繩緘匱如異国之制
甲子又言泰山圜臺祀天社首壇祭地並以
太祖太宗升配共用玉冊六依開宝通礼制
度每簡長一尺一寸廣　二分厚三分刻字
填以金昊天玉冊牒地祇玉冊並盛以玉匱
配帝玉冊盛以金匱、長尺三寸檢厚二寸
闊五寸長尺三寸纏以金繩封以金泥又為
石碱石檢金繩名泥五色土封　封石碱用
天下同文宝封金玉匱用受命宝丙寅命王
旦撰昊天玉牒文馮拯撰地祇玉冊文趙安
仁撰祀天及泰山社首二壇配坐太祖太宗

玉冊文仍各書之首叙上天降鑒次述爲民祈福之意七月己未朔上玉牒玉冊文

玉卮　玉杯　玉觴

高紀九年冬十月置酒未央宫前殿上奉玉卮爲太上皇壽陛應劭曰飲酒礼器也古以一角作受四升古卮字作觝師古曰卮飲酒圓器也　文紀十六年秋九月得玉杯刻曰人主延壽令天下太酺明年改元注應劭曰新垣平詐令人獻之　史記文十五年新垣平說上立渭陽五帝廟欲出周鼎當有玉英見十七年得玉杯瑞應圖玉英五常並脩則見班固東都賦列金罍班玉觴　崔駰漢明帝頌運斗杓以酬酢酌酒旗之玉卮　黄香天

子冠頌咸進酌千金罍獻萬年之玉觴

漢賜玉英

東觀漢記明帝詔曰馮魴以忠孝出入八年數進忠言正諫賜以玉玦

太平與国玉杵臼

太平與国五年五月己酉鄭州言修東嶽伺宇穿土得玉杵臼以献

玉棋子

宋度宗有十二玉棋子刻十二時以金盤貯水以棋於中遂以逐時沉浮出沒有準時刻不差

玉鉢

高歡女易魏孝武后多奇宝有二玉鉢相盛

轉而不可脫

玉甌

漢成帝以文犀筋擊玉甌　碧玉茶甌山谷詩

玉魚

貴妃暑月每含一玉魚以生律

玉人

蜀主以玉人置甘后側玩之

玉蟾蜍

廣川王發晉靈公冢得玉蟾蜍水滴中容水

五合

五色玉盤

唐　藏庫物

玉精硯

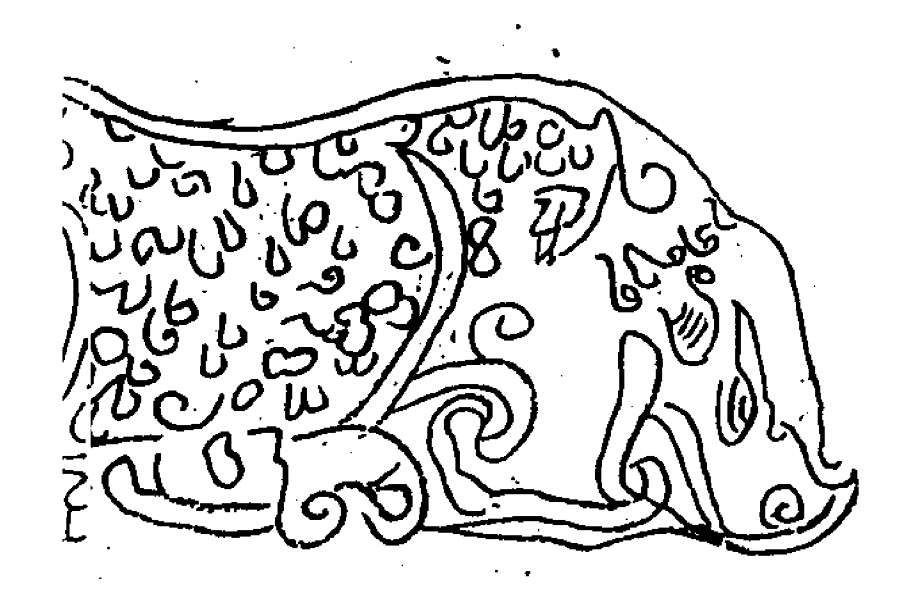
馬侍中嘗宝一玉精碗夏蠅不近盛水注月不奟

瑴玉鉞

長三尺余一叚美玉文藻精甚三代之宝大元尚存

玉窪酒器名

琥

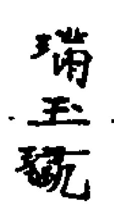


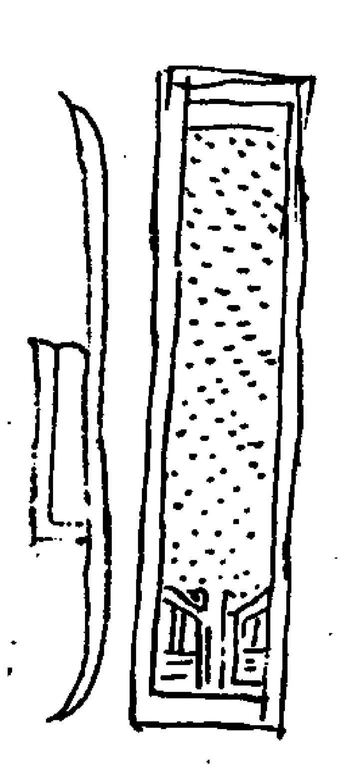
古得於京師博二寸六分長八寸三分前足之
旁銘三字　今十
按太宗伯以玉作六器以白琥礼西方覲礼諸

侯覲十天子天子為壇祀方明加方明於其上設六玉西方琥小行人合六幣以和諸侯之好琥以繡礼器云珪璋特琥璜爵盂珪璋璧琮琥璜之器以象天地四方天子以是礼神諸侯以是享天子而已説文曰琥發兵瑞玉為虎文不見于經不知許慎何所據然漢用虎符發兵雖以銅為之其原疑出於此文曰午十三者亦兵符之次第午字蓋以日辰為號或云午與五同發兵遣將畜威以待如虎之將搏卷尾屈足俯地而伏此器之虎形則然魯哀公疾賜子象子双琥一璞而為二物是以可以為得矣嘗見世有得古含玉者旁側汗血蔑有若塗漆不可磨洗蓋親身之久雖玉亦渝此器亦然又疑而與瑞

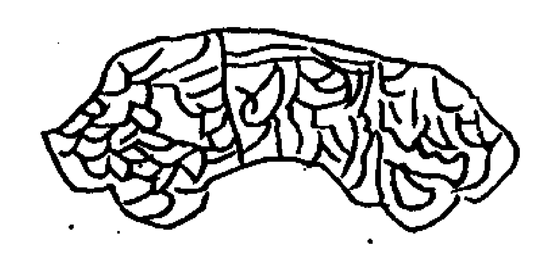
所載琥璜之渠眉也

按東坡洗玉池銘維伯時父吊古毀泣道逢玉佩鮮駿摧食劒璏鏚拯錯落其室復齋漫録云李伯時石刻謂元祐八年伯時仕京師居紅橋子弟得陳峡州馬臺石愛而置之山中一日東坡過而謂曰斵石為沼當以所蔵玉時出而浴之具刻其形於四旁子為子銘其唇而號曰洗玉池所謂三者凡千有六双琥璘三鹿盧帶鈎琫珌璊瑑杯水蒼珮蟾蜍帶鈎佩刀柄珈瑱拱璧是也伯時既沒池亦堙晦徽宗嘗取其家訪之得於積壤中其 碩以時禁蘇文因潛唐真銘文以授使者十六玉 鹿盧環從葵龍眼餘皆成歸內府矣


瑞玉琉



水蒼珮



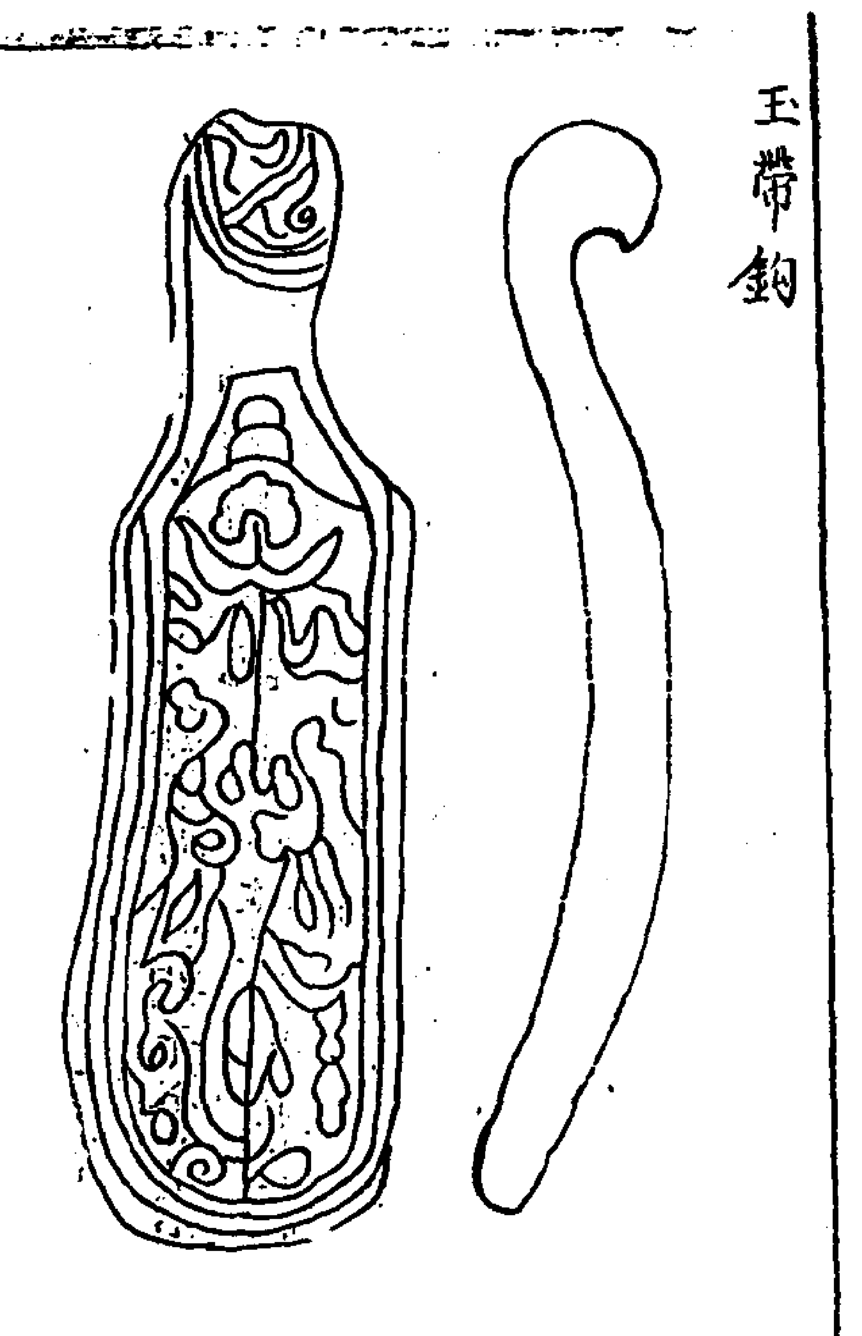
右得於壽陽

李氏録云璊玉赬色也禾之赤苗謂之虋言璊玉色如之璏劒鼻也（雜例切又音衛）王莽進休王具劒体不受莽曰美玉可以滅瘢即解其璏碎而献之蜀張悪子廟有唐僖宗觧賜王具装劍其室之上下双綴以管緇正此物非劒鼻而何

右得於京師

李氏録云礼玉藻云公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉注云山玄水蒼玉之文也此瑚玉水中亦魚有尾文

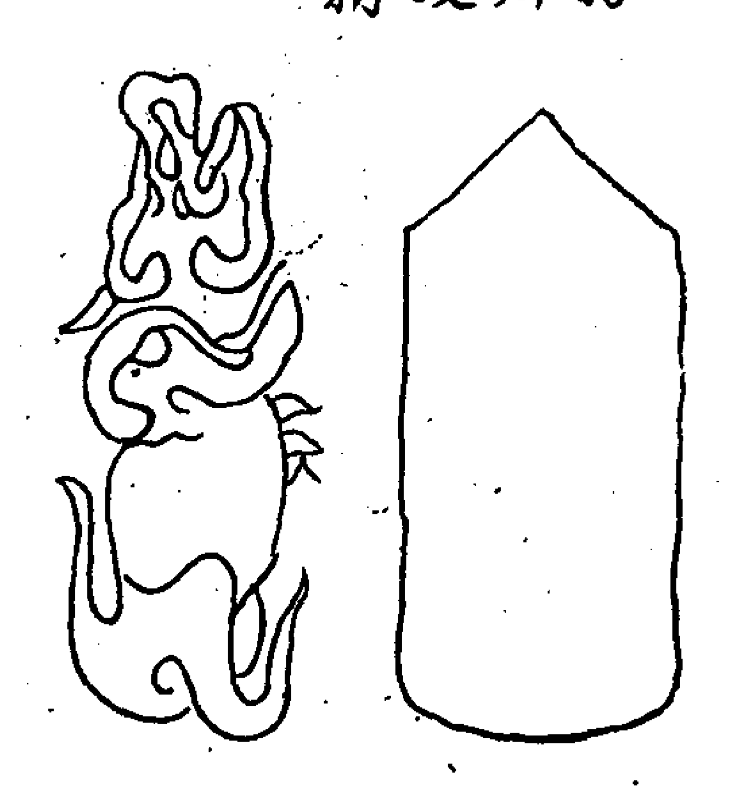
玉帶鉤



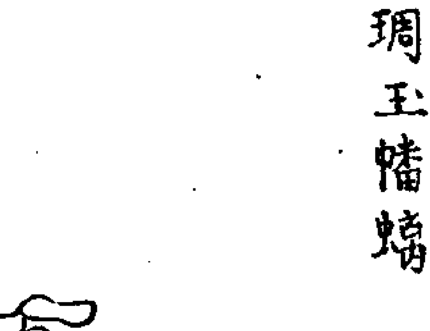
右得於長垣

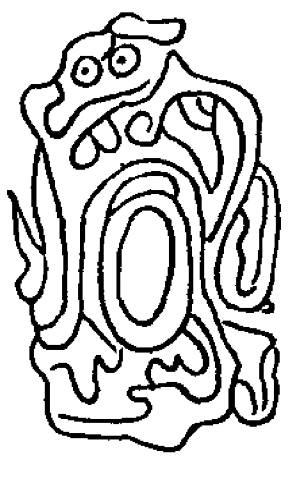
李氏録云聶宗義引古衣服令大裘革帯玉鉤觿（觿丮列也）切鹿盧玉具劒以祀天地至於服袞冕祭宗廟冠通天袍絳紗朝元會並甲之此三代琱玉鉤也説者謂蟾肪昆吾乃能治之如蠟觀其鏤文深妙琢飭高下委曲圓平盡滿人意信其説之非妄自秦漢以来無其法

按元本此二物無名欵後文所謂玉具劒及漫錄所謂佩刀柄即此

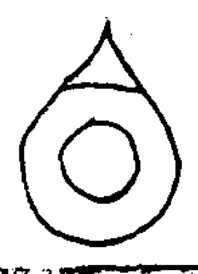


琱玉蟠螭



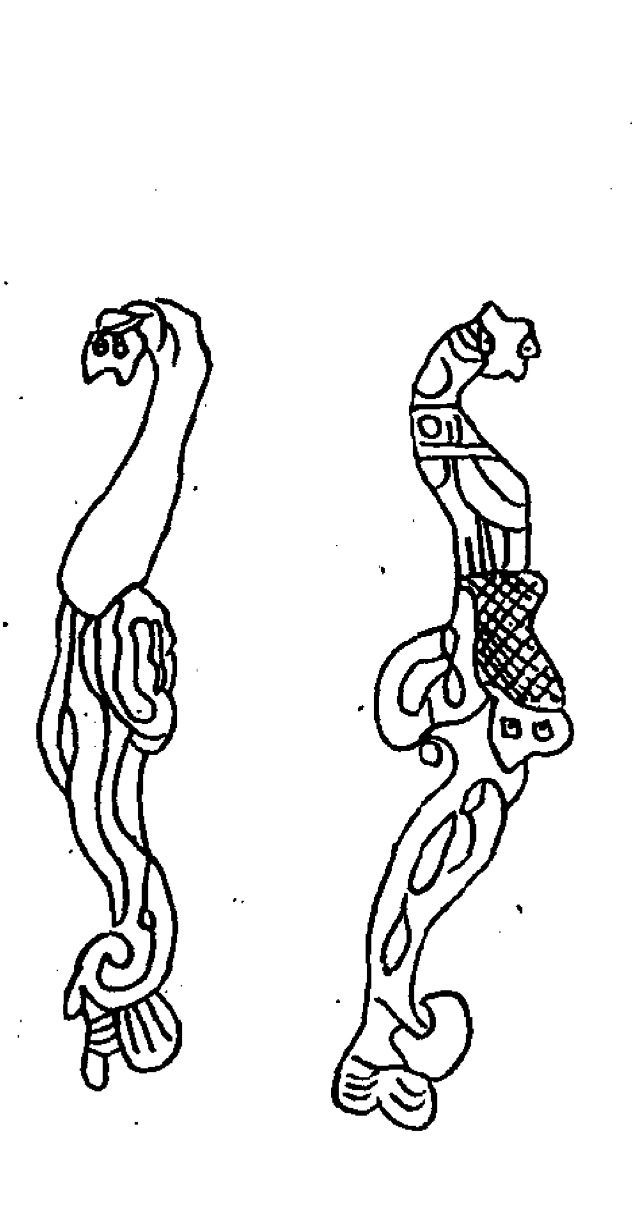


玉環玦



右不知所從得諸遺帶鉤玦也

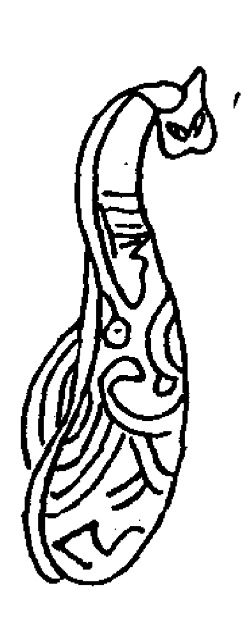
玉甲帶鉤廬江李氏 以下皆然



金墻螭革帶鉤

瑟瑟鈿山水字鉤

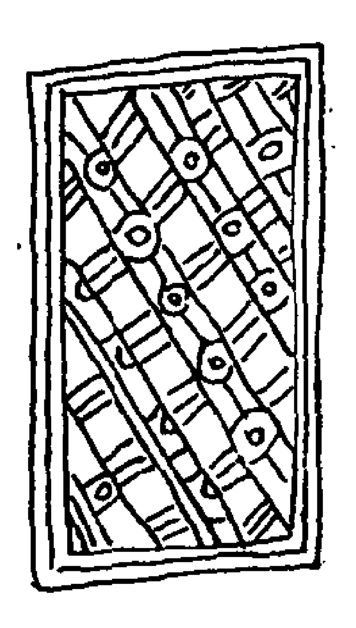
銀錯蟷蜋鉤



雕孤鉤



寶釘鉤

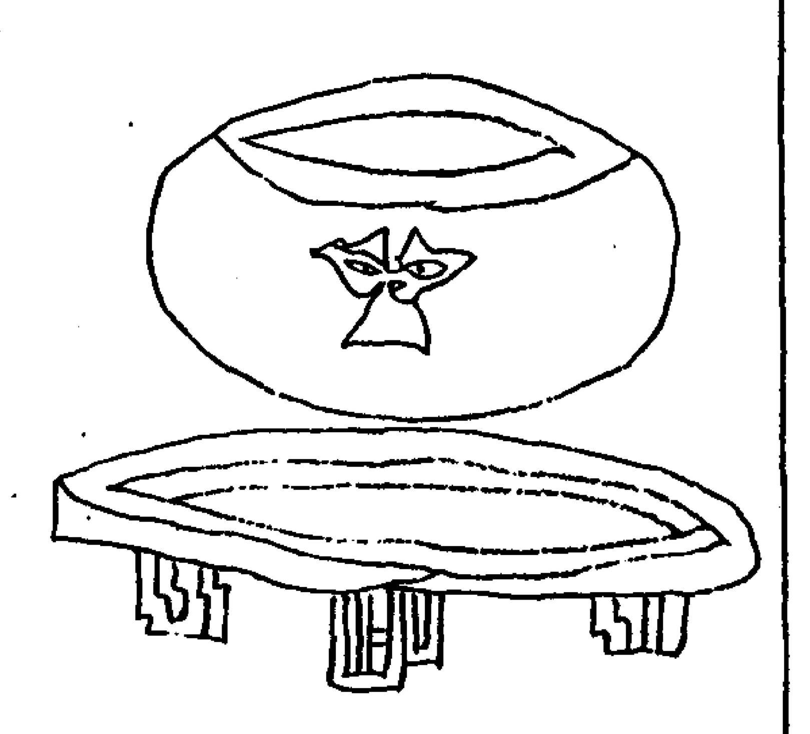


右不知所從得

李氏録云春秋傳管仲射威公中帶鉤蓋胷腹之間能捍矢也脉經曰前曲後倨如帶鉤言其言其形也莊子曰以鉤注者憚亦古所重也傳曰坐客滿堂其帶鉤無有同者惟第一鉤有銘曰玉田鉤手袍魚若守宮書似漢隷亦頗奇巧惟雕孤鉤宝釘鉤以佩懸物余皆革帶鉤也注曰革帶博二寸晉語乾時之役天集子稱鉤鉤逸於杖而無怨　阮真曰觽螳蜋鉤以相拘帶謂之鉤觽荀卿曰搢紳而無鉤帶蓋華有鉤而無垂綬与佩而已笏則搢於二帶間

琖槃





右不知所從得深二寸三分縮四寸九分

衡六寸有旁半一耳有承槃如舟有足黍

量校之容三升四合

按古之杯形皆稍狹長此器亦然周禮尊

彝皆有舟注云若今也承槃則僕之杯琖

亦有承槃其形如舟即古舟也

陶器

宋葉寘理齋筆衡云陶器自舜時便有三代迄于秦漢所謂甓器是四今土得中者其質渾厚不務色澤末俗尚靡不貴金玉而貴銅磁遂有秘色窯器世言錢氏有国日越州燒進不得臣庶用故云秘色陸龜蒙詩九秋風露越窯開奪得千峯翠色來如向中宵盛沆瀣共嵇中散鬭遺括乃知唐世已有非始於錢氏本朝以定州白磁器有芒不堪用遂命汝州造青窯器故河北唐鄧耀州悉有之汝窯為魁江南則處州龍泉縣窯質頗麄原政和間京師自置窯燒造名曰官窯中興渡江有邵成章提舉後苑號邵局

襲故京遺製置窯于修内司造青器名内窯澄泥為範極其精緻伯色瑩徹為世所珍後郊壇下別立新窯比舊窯大不侔矣餘如烏泥窯餘杭窯續窯皆非官窯比若謂舊越窯不復見之也

舜陶器考工記有虞氏上陶注舜至質貴陶器瓦甒大是也　史記舜紀陶何濱器不苦窳定陶西南陶立亭作什器於壽丘

周書

柴窯

柴窯器出北地世傳紫世宗時燒者故謂之柴窯天青色滋潤細媚有細紋多足粗黄土近世少見

汝窯

汝器窯北地宋時燒者淡青有蟹爪紋者真無紋者尤好土脉滋媚薄之甚此器亦難得者

官窯

官窯器宋修内司燒者土脉細潤青色帶粉紅濃淡不一有蟹爪紋紫口鐵足色好志與汝窯相類有黒土者謂之黒泥窯爲者皆龍

泉燒香无紋路

董窯

董窯淡青色細紋多有亦紫口鐵足比官窯无紅色質麄而不細潤不及官窯然今亦少

哥哥窯

旧哥々窯色青濃淡不一亦有鉄足紫口色好者類董窯今亦少有成群隊者元末新燒者土脉麄燥色亦不好

古定

古定器土脉細色白而滋潤者貴質麄而色黄者價但外有淚痕者是真劃花者最佳素者尤好綉花者次之宣和政和間窯者最好但亦得成群隊者有紫定色紫有黑色定黑

如漆土但其白價高如白定俱出定州東坡詩云定州花瓷琢紅玉凡窯器有芽䇿骨出者價輕損曰芽語也路曰䇿无油水曰骨出此乃賈骨董耳賈字一作賈字是

吉州器

其色與紫定相類体厚而質麤係吉者燒者不甚真錢

古磁器

古滋器色好者與定相類但无陜痕亦有劃花綉花素者價低於定器新者不足論

建器

建碗盞多是鶿口色黑所滋潤有黄兔毫班滴珠大者真但体極厚俗甚少見薄者

古龍泉窯

古青器土脉細且薄翠青色者貴有粉青色有一等盤底有雙魚銅盆口二𢹂環体厚者不甚佳

象窯

象窯器皿有蟹爪紋色白而滋潤者高色黄質麄者低俱不甚直錢

高麗窯

古高麗窯器皿色粉青與龍泉窯相類上有白花朶兒者不甚直錢

古饒器

御土窰者體薄而潤最好有素折腰樣毛口者體雖厚色白且潤尤佳其價低於定元朝

燒小足印花者內有樞府字者高新燒者足大素者欠潤有青花及五色花者且俗甚矣

霍器

出霍州元朝剩金匠彭君寶效古定制折腰樣者甚整齊故曰彭窯土脉細白者與定相似皆滑口欠滋潤極脆不甚直錢賣古董者称為新定器好事者以重價收之尤為可笑

大食窯

以調作身用藥燒成五色花者與拂郎嵌相似嘗見香炉花瓶合兒盞子之類但可婦人閨門中用非士夫文房清玩色又謂之鬼國窯

甆器

自舜時便有三代迄于秦漢所謂甓器是其窰曰甄其土中得者其質渾厚不務色澤

秘色窰器

世言錢氏有国時越州燒過不得世庶用故名秘色純翠色唐時已有非独錢氏

内窰

中興渡江有邵成章提舉後苑號邵局襲故宋遺製置窰于脩内司造青器名内窰澄其泥為 極其精緻油色瑩徹為世所珍郎官窰之 出

新窰

郊壇下別立新窰以倣舊大不侔矣

烏泥窰類哥窰而色黑

饒損窰議皆不能及

新磁器質麄又不及古

御士窰

今所燒於饒州極精緻薄如紙白如玉以分

兩稱之輕者為上

處州窰　泉遺製今麄厚不堪

琺瑯窰

燒五色琺瑯黃者為貴一甕直銀八錢

変窰謂之窰変有純紅色者也火

小足印花

內有樞密字元朝造於饒州白器有青花五

色　俗甚

浮梁陶器

彭器資尚書文集有送詩也曰詩曰浮梁巧燒瓷顏色比瓊玖因宮射利疾衆喜君獨不父老爭歎息此事古來有任云浮梁父老言自來作知縣不買瓷器者一人君是也作饒州不買者一人令程少卿嗣宗是也借乎不載許君之名

金花定碗

用大蒜汁調金描畫然後再入窯燒永不復脫䞓玉描玉用石榴皮汁則見水不脫

紅瓷器

出定州王拱辰獻仁宗張貴妃帝怒以斧打碎之

右魚器皿古人喫茶湯俱用甆取其易乾不留

津飲用盞未嘗把盞故無勸盤今所見定勸

盤乃古之洗古人用湯

有嘴折盂茶鍾臺盤此皆胡人所用者中国

始於元朝古定官窰俱無此器

窰器

瓦五寡切上器也

甋側冒切弁甆也

瓬徒古切甈也

瓬徒丁切甂也

瓦五化切泥瓦屋

瓬户江切長頸瓶

羌手朕切瓾羌骨也

瓪浮梵切瓦也

瓝許勿切

平音卒也

瓲音碎

瓬万往切周礼有瓬人為簋也

瓪伯限切牝瓦也

瓨古郎切罌也大罌也

瓳胡經切酒器似鍾而頂長

瓽丁感切瓦屬也

瓫蒲奔切省注云盎也又姓也

瓬芳杖切瓦未燒者通作瓦

瓹丑下切汲水器也

𣭘古郎切大毨也

[illegible]側救切毲并也

𣮈許勿切

毰音倅也

𣬛音于

㲊音

毠音

毨古徒切毨也

𣯌徒何切毛盈也

𣭒於浪切亦作𣯊

𣯍與之切小毨也

毸血翎切又胡耽切𣬛毵有耳也

毞傍陌切毛屋不泥也又博陌切[illegible]毞并毲

𤭛都計切𤭛甏大瓮也

甏晉孟切甖屬也又薄孟切瓶屬也

甕音用大罌

甝苦甘切

瓻祥里切瓶瓺𤭛也

切說文治橐榦曰似餅有耳也

切孟也又都回切斂血器也

𤭢徒果切甂也

瓾女刮切瓶也

甇烏緩切器中亦作盌

瓹是朱切小甕也

甕居醲切餅也

甂補洛切甂瓶井甃也

瓶音[illegible]義同

瓶蒲幷切汲器也

瓹古縣切甌底孔下取酒也

㼙音而瓦也通作甄瓦薄也

瓪音同甋瓦

㼨承政切又音成甑也

甓女刮切甈也亦剝出瓦也

甌江西隨畫古獲烏耕二切瓦器也在道地經也

瓬古文音夜

𤭛居道切卷也

甁丑口切瓶也

瓨呼光切器也

瓬子　切半瓦也
瓬扶汎切貝
瓳吾姑切甌也
瓾音甍義同
瓵余之切瓶也
㼵徒奚切瓷也
瓽軌當切器也
㼇除回除香二切㼗也
㼩音瓶義同
甁音瓶
㼈音盈
㼰符支切方言云甍謂之㼰又部迷切瓦器也
又符鄙切瓶也

毹五亦切瓶也

毭徒木切飛塼藏也

毤佗厌二音

毦音瓶甋甑也

毸音碎破也

毢音夜

毜音

毞舌結切瓶受一斗也

毟音甎義同

毻胡便切甎甒瓶有耳

毼胡寡切大口也

毽丁弄切甎甒也甕音甕義同

毾也為切甖也

甈七計切
甌牛口切瓮也
瓬房久切瓦器也
甋徒念切稻也出通俗文也
㼚古郎切甕也
甔胡男切似瓶有耳又古南切
㽏文南切甕也
㽈甐息移先稽二切甕破也或省
瓈力奚切小瓶也
㼚古郎切甕也
甂古獲切瓦器也又烏耕切
瓂古諧切壯瓦也
㼤山梗切甋瓺也

甈丁昆切器似瓺也

甄居延切陶人作瓦器謂之甄立已又至神功也

甃側冒切井甃也

瓃力頪切甄 蹈無声

㼶與朱切瓶也

㼜徒咎切小盆也

㼽所兩切牛瓦也

甎市緣切江東乎盆曰甎又職緣切甎瓦古史考曰烏曹作甎也

㼠徒和切飛搏戲

甋旧蔵音甗也

瓳音胡

甈甌古懷切瓦器也又烏烏耕切在道地經

甈苦經切石器也

瓨缸切瓠壹也汲甖也

甇於耕切長頸瓶也

瓽徒郎切甓也

甋胡監切瓦屋也

㼿王合切

瓶口郎切甈也　瓶上同

瓤音容甖也

甍眉耕切屋棟也

甈古可切居結棟謂之合甈

甎市緣切陶人作一臬周礼器中膊也

甕烏浪切盆也

瓨古郎切大甕也

甇　江切甖也

甋丁歷切瓴甋也

甕仕江切甖

㼿音容甖也

㼜許飢切

瓿力口切

甊郎偽切僂雅瓿也

甈九丙去例牛例三切康瓠破甖也

甓音墼正作墼土墼也

瓾　消切

甇　二辛律切不能行也

甌於侯切椀小者

甈除跂切罌也
甓思移切鉼也
𤮊力的切瓦器今作
瓬所　切
瓪普安切瓪瓨大甎瓺也
𤭁古巧切器名
𤮊力的切鐺鎗也
甀　至切酒器也大尊以待賓客祭祀之禮
瓃力追切博雅甈敗甈也
甁音同并甕一云甕也又之用切甕屬
𤮚蘇合切器破也
甖烏耕切瓦器瓦
甇瓶也

㼶音西瓦器破也

㽋牛志切大甖也

甉胡監切大盆也

瓳胡谷切坯

甐力震切器也

𤭢音接

𤬲音

甋丁彔切題瓦也屋棟瓦也音雷

𤮊初鑑切器也

𤮭時扇切器緣也

𤭛都隊切器名周礼珠槃一曰似瓿無緣盟玉以歃血者

𤮐音再詳也

䉶音卓

䉷力胡酒器也

䉸徒含切瓴屬也

䉹力公切𤬛土𤮆今作砻也

䉺郎丁切瓴甗曰似甕有耳甗同

䉻丁全切行不正皃也

䉼胡圭右畦二切瓾下空也亦作窐

䉽之陜切盎屬也

䉾蘇叶切瓦破也

䉿音庢酒器也

䊀烏貢切瓶𤭛之大者也

䊁力救切屋㨍也

䊂力華切瓦

䍀丑脂切缶屬又從既

甇丁浪切說文曰大盆也揚雄酒箴曰為甇所轠師古曰井之甀甇也

䍂皁眠切又上声扁缶也說文曰似小瓿大口而卑用食

缶甫九切瓦器用呂盛酒漿之屬缶之象形易曰尊酒簋貳用缶

缸古双切今人謂瓮之大者曰缸說文曰瓨也

瓨似罌長頸受十升讀若洪漢書曰醯醬千瓨接如說文之云則醯醬千瓨鑑百石耳不足言富也呂声求之缸叠大物瓨郎缸也

罌烏莖切小缶也又從甇

罃於弘切說文曰備火長頸缾也又從甇

䍡戶講切說文曰受錢器也古以瓦今以竹者之可入而不可出者也為之㠯瓦或㠯竹亦㠯畜錢所謂撲滿也

䍡莫口切又房尨蒲厖二切

缾蒲經切今人㠯小而長者為缾說文曰甖也